

SURF ZINEMALDIAREN OINARRIAK – BSFF

EUSKERA

TAUI MEDIA S.L.k antolatzen duen jaialdi honen helburua surfaren unibertso zinematografikoa sustatzea da.

BALDINTZAK

Luzemetraiak nahiz laburmetraiak onartuko dira. Laburmetraien iraupena gehienez 30 minutukoa izango da eta gainentzekoek 30 minutu baino gehiago iraun beharko dute.

Nahitaezkoa izango da edukina surfaren munduarekin lotuta egotea.

Lanak edozein generotakoak izan daitezke, fikziotik dokumentaleraino.

Egile bakoitzak nahi beste lan aurkeztu ditzake.

Elkarrizketak dituzten lanetan, EAEko hizkuntz ofizialetan ez badira, aholkatzen da azpituluekin laguntzea eta hauek euskara edo gazteleraz izan daitezen.

Ez dira onartuko jaialdi honetako joandako edizioetan aurkeztutako lanak.

Proposamenak jatorrizkoak izan beharko dira, hortaz ez da onartuko hirugarrenen lanen plagioa eta haien lanaz jabetzea. Halakoren susmorik balego dagokion egiletza froga eskatuko da.

Egilea lanaren erreproduzio eskubide ororen jabe eta erantzule da, hortaz, Jaialdiko antolakuntza edozein erantzukizunetatik salbuetsita geratzen da.

Besteren musika edota irudiak erabiltzekotan, aholkatzen da egile eskubideetatik aske egotea (copyleft edo norberak sortutako lizentziekin). Egile eskubidedun abestiak edo irudiak erabiliz gero, partehartzaileak onartzen du bideoa igo deneko plataformak edo egile eskubideen jabeak neurriak hartzeko arriskua.

Halaber, egiaztatuko balitz, jabetza intelektualeko legeria, edozein modutan, urratzen ari dela, antolakuntzak lana atzera botatzea kontutan hartuko luke.

Aurkeztutako lan guztiek hizkuntza, jarrera eta irudien erabilera ez-sexista bermatu beharko dute, Emakume eta Gizonezkoen berdintasunerako Legea 4/2005, otsailaren 18 koa betez, eta baita ere jarrera ez-homofobo eta ez-arrazista. Aipatu legearen babesean, aurkeztutako lanetan pertsonak ezingo dira agertu, gorengo edo beheko giza duintasunean, beraien sexuaren arabera, ezta objektu sexual huts gisara, eredu sexistak ekidingo dira eta sexu, rol eta genero identitate aniztasuna bultzatuko da.

IZEN EMATEAK

Partehartzeko nahitaezkoa da www.bilbaosurffilmfestival.eus webgunean izenematea eta laburmetraia aurretiaz igo deneko plataformako (YouTube, Vimeo, etab.) esteka gehitzea.

Epea 2022ko Abenduaren 15an amaituko da. Izenematea doakoa da.

SARIAK

Surfaren eta ikusentzunezkoen munduarekin lotutako pertsonen osatutako epai-mahi batek aukeratuko ditu finalerako lanak eta bost irabazleak. Epai-mahiaren erabakia apelaezina da. Halaber, sariak irabazlerik gabe uzteko eskubidea izango du.

Botua emateko kontutan hartuko diren irizpideak, kalitate teknikoa, sentikortasun artistikoa, sormena eta narrazio sendotasuna izango dira. Epai-mahiaren erabakiak, azken ebazpena barne, gehiengo soilaz hartuko dira.

Sariak hauek izango dira:

BEST FILM AWARD..... BILBAO SURF FILM JAIALDIA .
DOKUMENTAL onenari

BEST SHORT FILM..... BILBAO SURF FILM JAIALDIA .
LABURMETRAIA onenari

PEOPLE'S CHOICE AWARD..... BILBAO SURF FILM JAIALDIA .
Ikusleek aukeratutako laburmetraia edo dokumental onenari.

Official Selection BILBAO SURF FILM JAIALDIA, lehiaketa ofizialean partehartzen duten laburmetrai eta dokumentalei).

LOCALS ONLY BILBAO SURF FILM FESTIVAL, EUSKAL HERRIAN erroldatutako edo jaiotako zinemagileen jaialdiaren barruan aurkeztutako lan onenaren saria.

EKINTZA KIROLAK (KIROL SESSIONS).....BILBAO SURF FILM FESTIVAL, surfarekin zerikusirik ez duten lanen saria. (Skate, natura, ...).

EPAIMAHAIAREN SARIA... BILBAO SURF FILM FESTIVAL, epaimahaiak hobekien balioesten duen lanaren saria.

Aurkeztutako lanak ezingo dira aldi berean bi sailetan baina gehiagotan saritu.

Laburmetrai eta dokumental irabazleak 2023ko otsailaren 26ko bukaera saioan ezagutaraziko dira, eta www.bilbaosurffilmfestival.eus webgunean argitaratuko dira.

KONTUAN IZATEKOA

Los y las autoras de los cortometrajes ganadores y de los cortometrajes seleccionados para la proyección en Itsasmuseum tendrán la obligación de hacer llegar a www.bilbaosurffilmfestival.eus su obra en un archivo digital (a través de WeTransfer, e-mail o similar, preferiblemente en resolución HD(1280×720)/Full-HD(1920×1080) y formato mp4, reservándose la organización el derecho a solicitar un cambio de formato en caso de dificultades). Este hecho se comunicará a los y las autoras correspondientes con la suficiente antelación.

INFORMAZIO GEHIAGO

TAUI MEDIA S.L.

+ 34 606421487

info@bilbaosurffilmfestival.eus

www.bilbaosurffilmfestival.eus

SURF FILM FESTIVAL RULES – BSFF

ENGLISH

This festival, organized by TAUI MEDIA S.L. , aims to promote the cinematic universe of surfing.

CONDITIONS

Both feature films and short films will be accepted. Maximum duration will be up to 30 minutes for short films and more than 30 minutes for the rest, and it will be essential that the theme is related to the world of surfing. The works may be of any genre, from fiction to documentary.

There is no limit as to the number of works to present in this contest by each author

It is recommended that in the works that include dialogues and not in the official languages of the Basque Autonomous Community, subtitles are provided and that these be in Basque or Spanish.

They are excluded and will not be able to participate all those works presented in the previous editions of this festival.

The proposals must be original, without being plagiarized or used by third parties. In case of suspicion, the corresponding author proofs will be requested.

The author will be the owner and responsible for all total reproduction rights of the work, and therefore, disclaims all liability arising from the organization of the festival.

In case of using music and/or images, it is recommended that they be free of copyright (with copyleft or self-created licenses). In case of using copyrighted songs or images, the participant assumes the risk that the platform to which the video is uploaded or who has the copyright takes action against the video. In the same way, if it is found that the intellectual property regulations are being violated in any way, the organization will consider their dismissal.

All the works presented must make a non-sexist use of the language, attitudes and images, as well as non-homophobic and non-racist attitudes. Non-sexist use will be guaranteed in all the work submitted, in compliance with Law 4/2005, of February 18, for the Equality of Women and Men. Under the aforementioned law, in the productions presented, people will not be exhibited as inferior or superior in human dignity according to their sex, or as mere sexual objects, sexist stereotypes will be avoided and sexual diversification will be enhanced, gender roles and identities.

SUBMISSIONS

To participate it is necessary to register on the website www.bilbaosurffilmfestival.eus and include in that registration the link of the platform where the short film has previously been uploaded (YouTube, Vimeo, etc.).

The deadline for submissions is 15 December 2022

The submission is free.

PRIZES

This festival, organized by TAU MEDIA S.L. , aims to promote the cinematic universe of surfing.

The jury is composed by people related to the word of surfing and audiovisual. They will select the finalists and the five winning works. The jury´s decision is final and they are free to leave any of the prizes void

The awards will acknowledge the technical quality, artistic sensitivity, creativity and narrative solvency.

The decisions of the jury, including the final decision, will be taken by simple majority.

The prize categories will be:

BEST FILM AWARD_ Laboral Kutxa Bilbao Surf Film Festival, for best documentary

BEST SHORT FILM_ Laboral Kutxa Bilbao Surf Film Festival, for best short film

AUDIENCE AWARD_ Laboral Kutxa Bilbao Surf Film Festival, for best short or documentary decided by the spectators

Official Selection_ Laboral Kutxa Bilbao Surf Film Festival, for shorts and documentaries in the official selection contest.

LOCALS ONLY BILBAO SURF FILM FESTIVAL, award for the best work presented within the festival of filmmakers registered or born in the BASQUE COUNTRY.

EKINTZA KIROLAK (KIROL SESSIONS) BILBAO SURF FILM FESTIVAL, award for works that have nothing to do with surfing (Skate, nature, ...).

JURY PRIZE.....BILBAO SURF FILM FESTIVAL, prize for the work best valued by the jury.

The works submitted cannot be awarded in more than two categories at the same time.

The winning short films and documentaries will be made public at the closing event on February 26, 2023. They will be published on the website www.sopelasurffilmfestival.eus

TO CONSIDER

The authors of the winning shorts films and the short films selected for screening at Itsas Museum, must send their work to www.sopelasurffilmfestival.eus in a digital file (via Wetransfer, e-mail or similar, preferably in resolution HD(1280×720)/Full-HD(1920×1080) and mp4 format.) The Festival should reserve the right to request a change of format in case of difficulties. This fact will be communicated to the corresponding authors well in advanced.

FURTHER INFORMATION

TAUI MEDIA S.L.
+ 34 606421487
info@bilbaosurffilmfestival.eus
www.bilbaosurffilmfestival.eus

BASES FESTIVAL DE CINE DE SURF – BSFF

CASTELLANO

Este Festival, organizado por TAU MEDIA S.L., tiene como objetivo promocionar el universo cinematográfico del surf.

CONDICIONES

Se admitirán tanto Largometrajes como cortometrajes, duración máxima será de hasta 30 minutos para cortometrajes y más de 30´ para el resto, y será indispensable que la temática esté relacionada con el mundo del surf. Las obras podrán ser de cualquier género, desde ficción a documental.

No hay límite en cuanto al número de obras a presentar en este certamen por cada autor o autora.

Se recomienda que en los trabajos que incluyan diálogos y no sean en los idiomas oficiales de la CAV, se aporten subtítulos y que estos sean en euskera o castellano.

Quedan excluidos y no podrán participar todos aquellos trabajos presentados en las ediciones anteriores de este festival.

Las propuestas deberán ser originales, sin haber sido plagiadas o usurpadas a terceras personas. En caso de sospecha se solicitarán las pruebas de autora correspondientes.

El autor o autora será propietario o propietaria y responsable de todos los derechos totales de reproducción de la obra y, por tanto, exime de toda responsabilidad derivada a la organización del Festival.

En el caso de utilización de música y/o imágenes, se recomienda que estén libres de derechos de autoría (con licencias copyleft o de creación propia). En caso de usar canciones o imágenes con derechos de autoría, la persona participante asume el riesgo de que la plataforma a la que se suba el vídeo o quien tenga los derechos de autoría tome medidas contra el vídeo. Así mismo, si se comprobara que se está vulnerando de alguna forma la normativa de propiedad intelectual, la organización considerará su desestimación.

Todos los trabajos presentados tienen que realizar un uso no sexista del lenguaje, de las actitudes y de las imágenes, así como de actitudes no homófobas y no racistas. Se garantizará un uso no sexista en la totalidad de la obra presentada, en cumplimiento de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y hombres. Al amparo de la ley citada, en las producciones presentadas, no se exhibirá a las personas como inferiores o superiores en dignidad humana en función de su sexo, o como meros objetos sexuales, se evitarán los estereotipos sexistas y se potenciará la diversificación sexual, de roles y de identidades de género.

INSCRIPCIONES

Para participar es necesario inscribirse en la web www.bilbaosurffilmfestival.eus e incluir en esa inscripción el link de la plataforma donde previamente se haya colgado el cortometraje (YouTube, Vimeo, etc.).

El plazo de inscripción finalizará el 15 de diciembre de 2022.

La inscripción es gratuita.

PREMIOS

Un jurado compuesto por personas relacionadas con el mundo del surf y el audiovisual seleccionará los trabajos finalistas y los cinco trabajos ganadores. La decisión del jurado es inapelable. Además, se reserva el derecho de dejar desierto alguno de los premios.

Los votos se emitirán atendiendo a criterios de calidad técnica, sensibilidad artística, creatividad y solvencia narrativa. Las decisiones del jurado, incluido el fallo definitivo, se adoptarán por mayoría simple.

Las Categorías serán :

- BEST FILM AWARD BILBAO SURF FILM FESTIVAL .
al mejor DOCUMENTAL.
- BEST SHORT FILM BILBAO SURF FILM FESTIVAL .
al mejor CORTOMETRAJE.
- PEOPLE'S CHOICE AWARD BILBAO SURF FILM FESTIVAL .
al mejor Corto o Documental elegido por los espectadores.
- Official Selection BILBAO SURF FILM FESTIVAL, a los cortos y documentales que entran en el concurso de selección oficial.
- LOCALS ONLY BILBAO SURF FILM FESTIVAL ,premio destinado a el mejor trabajo presentado dentro del festival de los realizadores empadronados o nacidos en el del PAIS VASCO.
- EKINTZA KIROLAK (KIROL SESSIONS).....BILBAO SURF FILM FESTIVAL, premio destinado a los trabajos que no tienen que ver con el surf (Skate, naturaleza,...).
- PREMIO DEL JURADO.....BILBAO SURF FILM FESTIVAL, premio destinado al trabajo mejor valorado por el jurado.

Los trabajos presentados no podrán ser premiados en más de dos categorías a la vez.

Los cortometrajes y Documentales ganadores se harán públicos en la gala de clausura el 26 de febrero de 2023. Serán publicados en la página web www.bilbaosurffilmfestival.eus

A TENER EN CUENTA

Los y las autoras de los cortometrajes ganadores y de los cortometrajes seleccionados para la proyección en Itsasmuseum tendrán la obligación de hacer llegar a www.bilbaosurffilmfestival.eus su obra en un archivo digital (a través de WeTransfer, e-mail o similar, preferiblemente en resolución HD(1280×720)/Full-HD(1920×1080) y formato mp4, reservándose la organización el derecho a solicitar un cambio de formato en caso de dificultades). Este hecho se comunicará a los y las autoras correspondientes con la suficiente antelación.

MAS INFORMACIÓN

TAUI MEDIA S.L.

+ 34 606421487

info@bilbaosurffilmfestival.eus

www.bilbaosurffilmfestival.eus